

Charles Nodier et le roman gothique

15 janvier 2016, Université de Bourgogne

9h30 – Accueil des participants

9h45

Ouverture par Émilie Pézard (*ENS Lyon / ANR Anticipation*)

10h

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Fiona McIntosh (*Université de Lille 3*)

Le statut du roman gothique dans le paysage littéraire britannique (au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles)

10h45 – Pause

11h

SESSION 1 : UNE ÉCRITURE DISTANCIÉE

Présidence : Émilie Pézard

Tomonao Fujita (*Kwansei Gakuin University*)

Quelques aspects du château gothique de Nodier : du lecteur à l'auteur

Nicolas Leblanc (*Université de Bâle*)

Présence et évanescence du gothique dans *Jean Sbogar*

Marta Sukiennicka (*Université Adam Mickiewicz de Poznań*)

Du frénétique en Italie : la révolution du noir, le noir de la révolution

12h45 – Déjeuner

14h15

SESSION 2 : UN SAVOIR GOTHIQUE ?

Présidence : Fiona McIntosh

Bénédicte Percheron (*ANR Biographes – Fondation Maison des sciences de l'homme*)

Charles Nodier, les sciences du vivant et le roman gothique

Georges Zaragoza (*Université de Bourgogne*)

La frontière entre discours romanesque et discours savant dans les *Voyages pittoresques*

15h30

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Olivier Larizza (*Institut de recherches en langues et littératures européennes – Université de Haute-Alsace*)

Charles Robert Maturin et « l'école frénétique » (Nodier)

16h15 – Clôture de la journée d'études