

## *Cahiers d'Études Nodieristes* Normes de présentation des contributions

### Remarques générales

Les textes adressés aux *Cahiers* devront respecter les normes ci-après.

Fournis sous forme de fichier word (.doc de préférence), ils pourront être adressés par courrier électronique à l'adresse suivante : [cahiers.nodieristes@yahoo.fr](mailto:cahiers.nodieristes@yahoo.fr)

Ils seront recomposés par l'imprimeur. Nous vous prions cependant d'observer les indications suivantes de présentation et de rédaction :

La police retenue est Times new roman 12, interligne 1,5 (Times new roman 11 pour les citations en retrait, interligne simple).

Les citations sont mises en valeur soit par des guillemets français (« »), soit par l'insertion un paragraphe en retrait. Le cas échéant, donner, en note de bas de page, la traduction des citations et des termes étrangers.

Si des guillemets se trouvent inclus dans une citation placée entre guillemets, on a recours aux guillemets anglais ("").

Les espaces insécables sont utilisés chaque fois que nécessaire, pour éviter que deux éléments ne se trouvent disjoints lors d'un éventuel retour à la ligne. Exemples (non exhaustifs) : ponctuation ( : ; ? ! « »), abréviations (p. , vol. , coll. , E. T. A. Hoffmann, etc.).

### Appels de notes

Annoter les notes dans le corps du texte par un chiffre arabe placé en exposant, selon une numérotation continue.

L'appel de notes sera placé

- dans le corps du texte, après le mot concerné par l'appel de notes,
- dans le cas d'une citation placée dans le corps du texte, après le guillemet fermant,
- dans le cas d'une citation en retrait, après le dernier signe, ponctuation comprise.

Les notes sont insérées en bas de page, précédées du chiffre correspondant en exposant.

### Références bibliographiques

Elles figurent toutes en note de bas de page et sont présentées de la façon suivante :

#### 1. première mention d'une référence :

- ouvrages et assimilés : Prénom Nom, *Titre*, éd. de X, lieu d'édition, nom de l'éditeur, coll. , n°X, date d'édition, p. x ou p. x-y.

Exemple : Charles Nodier, *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse*, éd. de Georges Zaragoza, Paris, Honoré Champion, coll. Textes de Littérature moderne et contemporaine, n° 58, 2003, p. 102.

- ouvrage collectif : même présentation que pour un ouvrage, mais le nom de l'auteur responsable est suivi de : (dir.).
- article de revue : Prénom Nom, « Titre de l'article », in *Titre de la revue* t. x ou vol. x, n° z, année, p.

Exemple : Anne-Marie Roux, « L'âge d'or dans l'œuvre de Nodier – Une recherche du temps perdu à l'époque romantique » in *Romantisme*, n° 16, 1977, p. 20.

- site internet : *Titre*, date de création du site (si connue), adresse URL.

Exemple : *Cahiers d'Études Nodieristes*, fév. 2011, URL : <http://www.cahiers-nodieristes.fr>

- page web / article en ligne : Prénom Nom, « Titre de la page ou de l'article », in *Titre du site*, date de création / de mise en ligne de la page, de l'article ou du site (si connue), adresse URL.

Exemple : Brigitte Battel, « La définition de termes spéciaux dans le Boiste/Nodier », in *Publif@rum* (« Autour de la définition »), n° 11, 2010, URL : [http://www.publiforum.farum.it/ezine\\_articles.php?art\\_id=126](http://www.publiforum.farum.it/ezine_articles.php?art_id=126)

## 2. mentions suivantes :

### • ouvrage

- si un seul ouvrage de l'auteur est utilisé dans votre texte, Prénom Nom, *op. cit.*, p. x.
- si plusieurs ouvrages de l'auteur sont utilisés dans votre texte, Prénom Nom, *Titre*, éd. cit., p. x.
- Exception : dans le cas des ouvrages de Charles Nodier, on se contentera de *Titre*, éd. cit., p. x.

### • article

- si un seul article de l'auteur est utilisé dans votre texte, Prénom Nom, art. cit., p. x.
- si plusieurs articles de l'auteur sont utilisés dans votre texte, Prénom Nom, « Titre de l'article », art. cit., p. x.
- Exception : dans le cas d'articles de Charles Nodier, on se contentera de « Titre », art. cit., p. x.

### • site internet

- *Titre*, réf. en ligne cit.

### • page web / article en ligne

- Prénom Nom, réf. en ligne cit.