

Journée d'études : Cahiers d'études nodiéristes (CEN)
« Une alliance adultère » : scène historique et poème dramatique ou le théâtre sans la scène (1747-1833)

BESANÇON, maison natale de Victor Hugo.
vendredi 25 janvier 2019

09 h 30 : accueil.

10h30 : introduction : Stéphane ARTHUR

Présidence : Patrick BERTHIER

11h - Didier SOUILLER : « La scène historique à la lumière du théâtre historique baroque : Angleterre élisabéthaine et Siècle d'Or espagnol ».

11h30 - Esther PINON : « L'Ahasvérus de Quinet ou les marches de l'Histoire ».

Présidence : Didier SOUILLER

12h - Valentina PONZETTO : « Le spectacle dans un fauteuil de George Sand : entre scène historique et poème dramatique ».

12h30 - Sylvain LEDDA : « Nouvelles perspectives sur *Un Spectacle dans un fauteuil* ».

13h-14h30: pause repas

Présidence : Bertrand DEGOTT

15h - Pierre DUPUY : « Une lecture du *Cor* d'Alfred de Vigny : poésie, théâtralité, musicalité ».

15h30 - Jean-Philippe LLORED, « Histoire et représentation dans la trilogie de Vitet ».

Présidence : Sylvain LEDDA

16h - Sophie MENTZEL : « Les *scènes historiques* sous la Restauration ou le retour du refoulé de l'histoire ».

16h30 - Stéphane ARTHUR : « Gain-Montaignac, ou le théâtre sans la scène ».

17h pause détente

19h lecture dramatisée du *Dernier Banquet des Girondins* de Charles Nodier: Georges ZARAGOZA.

20h30 repas de clôture.

Les communications seront publiées dans les *Cahiers d'études nodiéristes*, N°9, Garnier, avril 2020.